

Творческая мастерская

«Почувствуй мир»



Цель: изготовление тактильных книг и дидактических пособий для слабовидящих детей с ТМНР

Задачи:

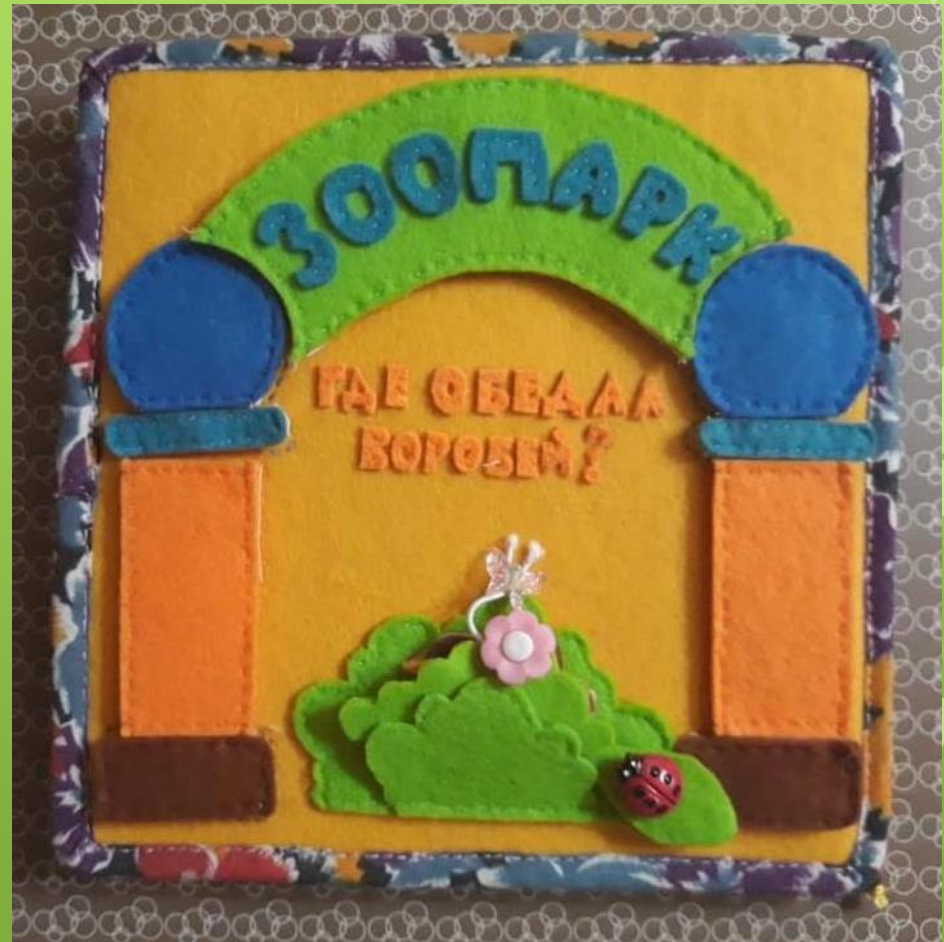
1. Приобщение к процессу изготовления книги;
2. Знакомство с эскизами и выкройками к книге;
3. Знакомство с тканями и материалами различной фактуры: фетром, ситцем, фланелью, плюшем, кожей и т.д.;
4. Формирование умения обследовать предметы, выделяя их цвет, форму, материал;

Тактильная книга – это особая книга для особого ребенка.

Это разноцветная книга с рисунками и предметами, выполненными из различных материалов.

Сделанная своими руками, с любовью, она хранит в себе частичку души и тепло рук мастера.

С её помощью можно играть и учить ребенка одновременно.



Главная функция тактильной

КНИГИ – формирование у детей сенсорных эталонов и обогащение способов обследования предметов.

Ребенок, имеющий глубокую зрительную патологию, нуждается в целенаправленном обучении способам знакомства с окружающими его предметами и явлениями.

Без использования специальных тактильных средств это невозможно, так как восприятие многих предметов или явлений часто бывает затруднено вследствие возможной негативной реакции ребенка на прикосновение, отказа ребенка от сотрудничества.

У детей с ТМНР формирование сенсорных эталонов должно происходить в условиях игровой образовательной деятельности – эту задачу решает наша тактильная книга.



Участники проекта:

- Воспитатели (Пичугина Е.А., Королькова Т.Н., Семина С.С., Кириллова Д.С.)
- Воспитанники (Литовар Рома, Фиклисова Кристина.)

I. блок

Изготовление тактильных КНИГ (ноябрь 2019-май 2020)

Этапы:

1. Подготовительный (ноябрь-январь)

- экскурсия
- организация рабочего места
- сбор материала

2. Реализация проекта(февраль-апрель)

- изготовление книг

3. Заключительный (май)

- мастер-класс «Моя книга»

Экскурсия в типографию

Путь создания книги очень не прост! И его мы решили начать с экскурсии в типографию на базе нашего центра, чтобы своими глазами увидеть весь процесс от начала до конца.

Руководитель, Янина Николаевна, вместе с ребятами рассказала, как они начинали свой путь и разрешила принять участие в создании книги. Все были вовлечены в работу (ламинирование страниц): взрослые и дети. Результат оправдал все ожидания и придал силы для работы над нашим проектом.



Организация рабочего места

Очень важный этап нашего проекта – это создание рабочего места. Нам хотелось организовать его так, что бы это было не просто место для хранения материала (ткани различной фактуры: фетр, ситец, фланель, плюш и т.д., различные коробочки с пуговицами, кнопками, лентой-липучкой, молниями, шнурками и многое другое), а целая творческая мастерская для проведения занятий с детьми. Здесь дети совместно со взрослыми могут разукрашивать заготовленные эскизы рисунков, клеивать различные объемные предметы в тактильную книгу.



Сбор материала

Сбор материала занял много времени. Нам хотелось сделать персонажей яркими, приятными и различными на ощупь, а книгу многофункциональной. Вовлечение детей в этот этап было очень важным, т.к. показать весь процесс создания книги без личного участия невозможно, поэтому за покупкой тканей мы отправились вместе.



С чего все начиналось

Изготовление поделок



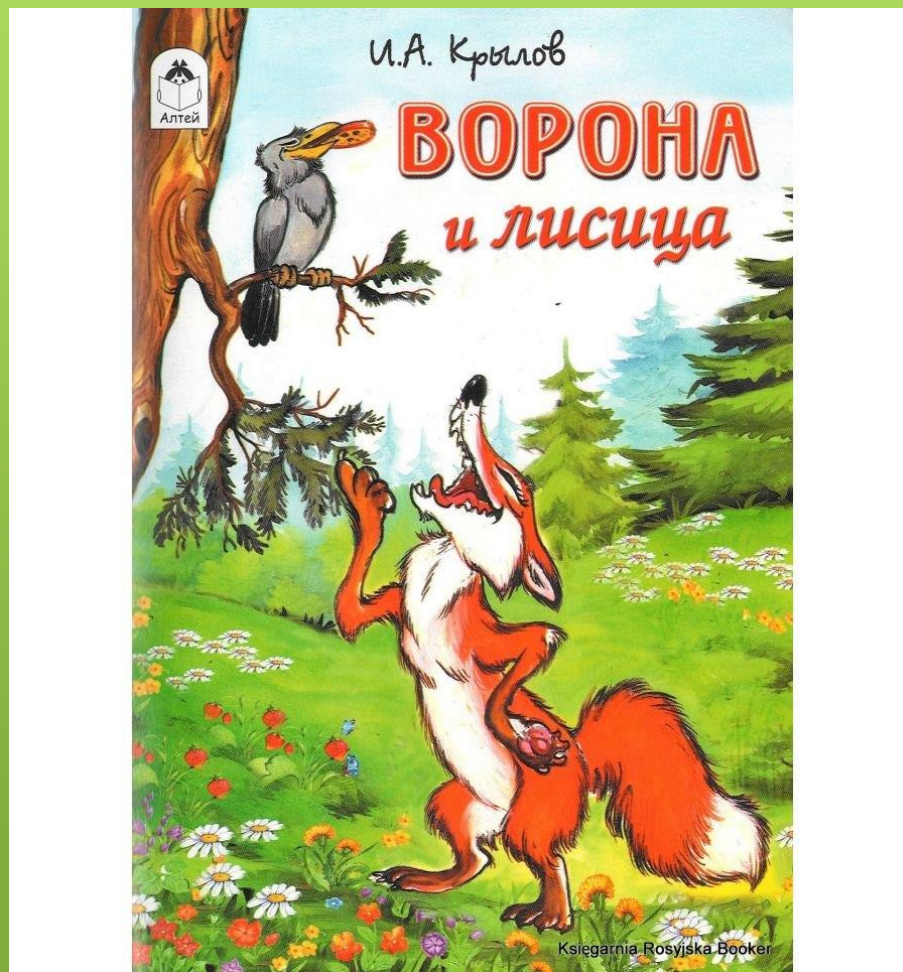
Рома подключается к работе глядя на Кристину



Реализация проекта

Для первой книги выбрали басню И.А. Крылова «Ворона и лисица».

Произведение небольшое, персонажи яркие и хорошо различимы.



Знакомство с рабочим местом



Первые шаги

Знакомимся с произведением



Знакомство с материалом



Процесс изготовления







Наша первая книга готова!



Спасибо за внимание!