

## **Методические рекомендации по созданию электронных историй с помощью приложения «Book Creator»**

**Введение:** Методические рекомендации подготовлены на основе создания электронных историй с воспитанниками ЦССВ "Вера. Надежда. Любовь" с января по декабрь 2020 года. Всего работа над электронными историями велась с 30 ребятами и молодыми взрослыми с ментальными нарушениями. Над 20 историями в виде электронных книг работа завершена, еще 10 находятся на стадии завершения.

Методические рекомендации отвечают на два главных вопроса: для чего и как можно использовать создание электронных историй в работе с детьми и молодыми взрослыми с ментальными нарушениями.

### **Электронные истории в работе с детьми и молодыми взрослыми с ментальными нарушениями.**

Электронная история (ЭИ) – обобщенное название материалов, собранных в электронном виде и объединённых в одном мультимодальном файле (файл, в котором информация одновременно представлена в разных форматах от текста до видео). Как правило электронные истории ребенка (молодого взрослого) создаются с его участием. Для этого выбираются приложения, доступные для работы с ними детей и взрослых с ментальными нарушениями.

Очевидно, что электронная история ребенка решает задачу преемственности при его переходе из одного места проживания в другое. Важной особенностью информации, включенной в ЭИ, является ее доступность для самого ребенка. Он знает, в силу своих возможностей, о том, что именно о нем узнают в новом месте, и в процессе создания ЭИ может повлиять на ее содержание.

Создание электронной истории и ее постоянное обновление также позволяет создать общее информационное поле для всех специалистов, работающих с ребенком, его семьей и им самим.

Преимущество такой формы фиксации и передачи информации в том, что все заинтересованные лица видят один и тот же материал. И видят его практически одновременно. При этом материал лишен профессионализмов и понятен ребенку в том числе.

Участие ребенка в создании ЭИ и ее доступность для понимания ребенка облегчает коммуникацию с ребенком в новом месте. Для неговорящих детей ЭИ может выполнять функцию коммуникативного словаря.

Не менее важными являются рекреационная и терапевтическая составляющие процесса создания ЭИ. Ребенок или молодой человек не только может выразить себя через наполнение и оформление материалов, но и «отыграть», «отработать» при помощи взрослого отдельные стрессогенные для него моменты.

Электронная история (ЭИ) – обобщенное название материалов, собранных в электронном виде и объединённых в одном мультимодальном файле (файл, в котором информация одновременно представлена в разных форматах от текста до видео). Как правило электронные истории ребенка (молодого взрослого) создаются с его участием. Для этого выбираются приложения, доступные для работы с ними детей и взрослых с ментальными нарушениями.

Очевидно, что электронная история ребенка решает задачу преемственности при его переходе из одного места проживания в другое. Важной особенностью информации, включенной в ЭИ, является ее доступность для самого ребенка. Он знает, в силу своих возможностей, о том, что именно о нем узнают в новом месте, и в процессе создания ЭИ может повлиять на ее содержание.

Создание электронной истории и ее постоянное обновление также позволяет создать общее информационное поле для всех специалистов, работающих с ребенком, его семьей и им самим.

Преимущество такой формы фиксации и передачи информации в том, что все заинтересованные лица видят один и тот же материал. И видят его практически одновременно. При этом материал лишен профессионализмов и понятен ребенку в том числе.

Участие ребенка в создании ЭИ и ее доступность для понимания ребенка облегчает коммуникацию с ребенком в новом месте. Для неговорящих детей ЭИ может выполнять функцию коммуникативного словаря.

Не менее важными являются рекреационная и терапевтическая составляющие процесса создания ЭИ. Ребенок или молодой человек не только может выразить себя через наполнение и оформление материалов, но и «отыграть», «отработать» при помощи взрослого отдельные стрессогенные для него моменты.

Таким образом задачи, которые может решать создание с ребенком его ЭИ:

1. Обеспечение преемственности в работе с ребенком при его переходе в другое место жительства.
2. Создание единого реабилитационного пространства ребенка для всех субъектов, которые занимается его развитием: родители, специалисты, воспитатели, волонтеры.
3. Самовыражение ребенка, снятие эмоционального напряжения.

### **Мы создавали ЭИ в виде цифровых книги используя приложение «Book Creator»**

О приложении «Book Creator»

Приложение «Book Creator» предназначено для создания цифровых книг, которые могут соединять в себе разные способы подачи информации: видео, аудио, фото, рисунок, текст.

Темы книг могут быть самыми разными, количество страниц в книге не ограничено.

### **Рекомендации по техническому оборудованию:**

Удобнее всего создавать книги в приложении «Book Creator» на планшете I Pad (к сожалению, на планшеты других производителей приложение не устанавливается).

Удобство состоит в том, что:

- Можно сразу интегрировать в книгу снятое фото и видео
- Можно использовать «пальчиковую» технику при работе с оформлением страниц. Это незаменимо при работе с детьми и молодыми людьми с ментальными нарушениями.
- Удобно использовать шаблоны для оформления страниц.
- Удобно сохранять в облаке и «писать» с разных устройств
- Работа с книгой может идти на уровне, соответствующем функциональности студента: если он умеет писать, он сам напишет текст, если он не умеет писать, но умеет читать, он сможет выбрать подпись из имеющихся в приложении шаблонов, если он не умеет читать и писать, он может составить комментарий с помощью стикера.

Готовые книги удобнее дополнительно сохранить в формате, доступном для просмотра на разных устройствах. Мы использовали для этого PowerPoint, так как в нем удобнее всего интегрировать видео. Отметим, что «перевод книги» в доступный формат необходимо будет выполнить вручную.

## Рекомендации по организации индивидуальных занятий:

Начинать создавать книги лучше с книги «Обо мне», определив в ней заранее небольшое количество тематических страниц. Мы выбрали страницы «Обложка», «Обо мне», «Я умею», «Я люблю», «Я горжусь».

Последовательность шагов при освоении приложения и создания первой книги.

1. Практическое знакомство с приложением: оформление пробных страниц
2. Обсуждение содержания или знакомство с замыслом книги. В нашем случае мы познакомили ребят с названиями страниц.
3. Видеосъемка или фотосъемка для страниц книги
4. Подбор фотографий, которые были сделаны раньше или фотосъемка вне занятий
5. Итоговое оформление страниц
6. Индивидуальное чтение готовой книги

Количество занятий зависит от числа запланированных страниц и возможностей ребенка.

В среднем одно занятие длится 30 – 40 минут.

Важно на каждом занятии давать время на свободное творчество, чтобы дать возможность автору выразить себя доступным ему образом. Содержание занятий – это не только создание готового продукта, книги, но и элемент арт-терапии.

Если книга создается в партнёрстве с семьёй, чей ребенок чередует пребывание дома и в учреждении, то оформлению книги может идти и дома и в учреждении. Но обязательно под руководством специалиста учреждения.

Пока мы не можем сказать, насколько целесообразно создавать ЭИ в домашних условиях.

## Рекомендации по организации «семейных чтений» и «книжных выставок»

«Семейные чтения» - знакомство с одной книгой в узком кругу: родители, друзья, родственники. Среди «читателей» только те, кто непосредственно связан с автором или те, кого он пригласил лично. Организация «семейного чтения» не требует обязательного завершения работы над книгой. Можно «читать» книгу постранично.

Постраничное чтение подходит для детей с низкой функциональностью. А также в случаях, когда работа над книгой идет в учреждении и дома. Страницы, созданные в учреждении, «читают» дома, и наоборот, созданные дома страницы читают в учреждении. «Семейные чтения» могут быть организованными, когда заранее определяется день, приглашаются участники, и спонтанными, которые проводятся сразу же при возникновении инициативы у автора или у кого-то из близких ему людей. «Книжная выставка» - публичное «чтение» нескольких книг, на котором присутствуют все, кого пригласят авторы и организаторы.

Последовательность шагов при организации «Книжной выставки». На этапе подготовки:

1. Определить авторов, чьи книги будут представлены на выставке.
2. Завершить со всеми авторами работу над книгой, если она еще не была завершена.
3. Определить круг лиц, которых хочет пригласить каждый из авторов.
4. Подготовить с авторами «чтение книги вслух»: открытие книги, запуск видео, перелистывание, чтение подписей, комментирование фото.
5. Определить последовательность, в которой будут представлены книги
6. Назначить день, время и место проведения «Книжной выставки».
7. Пригласить лиц, которых выбрали авторы и организаторы.
8. Провести проверку технического оборудования в месте, в котором будет проходить «книжная выставка».
9. По желанию можно подготовить стенд с обложками книг
10. На этапе проведения:
  11. Открытие выставки: представление авторов.
  12. Чтение книг и ответы авторов на вопросы. После завершения чтения автором своей книги (листают страницы, запускает видео, озвучивает текст, комментирует фотографии), гости задают автору вопросы, на которые он отвечает.
  13. Обмен общими впечатлениями.